

## A Remigio

Le mani  
conservano i colori  
barattati con l'anima.

Sulla tela accostano  
l'intimo tormento  
gli occhi liberi da limiti  
in una circolarità pura,  
inghiottono fiori e pareti.

Da dietro la finestra  
il passato crescente mi appartiene  
e nelle lunghe strade parallele,  
sforata dalla nebbia,  
non sapevo che crescesse  
una fioritura d'erba  
sotto tanto cielo.